

Eventi e spettacoli in Lombardia

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca Cerca

[PRECEDENTE](#)



Storie di migranti, allora come oggi

Vite in viaggio alla ricerca di casa al Piccolo Teatro Studio Melato.



A Bench on the Road

Al **Piccolo Teatro Studio Melato** le voci delle donne italiane immigrate in Scozia dal 1850 al 1950 raccontano la loro storia e quella dei grandi avvenimenti di quegli anni così difficili. **A Bench on the Road**, spettacolo scritto e diretto da **Laura Pasetti** debutterà il **24 gennaio a Milano**, per una coproduzione **Piccolo Teatro e Charioteer Theatre/Edinburgh**.

Italiano, dialetto e inglese sono i fili con cui l'autrice decide di tessere i quadri che narrano storie autentiche e potenti; sono racconti di paura e di integrazione, di solitudine e di speranza nel futuro: racconti tanto vicini a noi quanto a quelle donne in un mondo ancora così diverso dal nostro. Il copione di **A Bench on the Road** prende vita dalle parole originali delle intervistate, generose al punto da permetterci di approfondire fatti a noi contemporanei tramite la narrazione di vite già avvenute, di fatiche e sofferenze già provate.

Oltre a questo concerto di parole e di musiche tradizionali italiane e scozzesi, dal **23 gennaio al Piccolo Teatro Studio Melato** andrà in scena anche **A Young Woman Who Lived in a Shoe**, sempre scritto e diretto da **Laura Pasetti** e pensato per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado. Si ispira a un'antichissima filastroca inglese per toccare gli stessi temi trattati in **A Bench on the Road**, adattandoli al pubblico più giovane. È la storia di una migrante in terra straniera, alla ricerca di un luogo che la accolga, di una nuova casa a cui appartenere. Per potervi giungere, affronta le difficoltà del suo errare, del suo essere sempre alla ricerca, senza lasciarsi sconcertare e senza abbandonare la speranza di un destino buono.

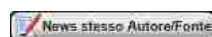
Queste due giovani drammaturgie raccontano della migrazione, adattando il proprio linguaggio per raggiungere tutto il pubblico milanese. Laura Pasetti vuole mostrare immagini vive, la cui forza risiede nella loro verità storica e nella drammaticità degli eventi che le hanno generate a cavallo dei due secoli, fino alla fine della seconda guerra mondiale.

A Young Woman Who Lived in a Shoe rimarrà in scena dal **23 al 27 gennaio**, **A Bench on the Road** dal **24 al 29**. Entrambi gli spettacoli si terranno al **Piccolo Teatro Studio Melato**.

Scheda dello spettacolo **A Bench on the Road**

Inserita il 18 - 01 - 17

Claudia Grassi



TAG: BENCH ON THE ROAD YOUNG WOMAN WHO LIVED IN A SHOE PICCOLO STUDIO MELATO MILANO



I COMMENTI DEGLI UTENTI

CERCA LO SPETTACOLO

Cerca

Provincia

Tra gli Spettacoli Nelle Rubriche

[Ricerca Avanzata Spettacoli](#)

[Cerca per compagnie](#) [Cerca per teatro](#)

GLI ANNUNCI

- [Provinci e Casting](#)
- [Corsi e Seminari](#)
- [Rassegne e Concorsi](#)
- [Vetrina Professionisti](#)

Promuovi le tue attività
 con **TEATRO.IT**



MEDIA PARTNER UFFICIALE

