

PICCOLO TEATRO

Due debutti su legalità e immigrazione



■ Due debutti oggi al Piccolo Teatro. Il primo, che va in scena al Teatro Studio, è «A Bench on the road», coproduzione Piccolo e Charioteer Theatre. È una storia di immigrazione italiana e al femminile: le vite delle donne italiane immigrate in Scozia dal 1850 al 1950. Il secondo, al Piccolo teatro Grassi, intitolato «Dieci storie proprio così», opera dibattito sulla legalità scritta da Giulia Minoli ed Emanuela Giordano, cordata coproduttrice del Piccolo.

